

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.20\_\_\_/0000\_\_\_

ANEXO 15  
MINUTA DO CONTRATO SPCINE

CONTRATO Nº \_\_\_/20\_\_\_/Spicine

CONTRATO DE REEMBOLSO PARCIAL DAS DESPESAS DE  
PRODUÇÃO/FILMAGEM DA OBRA AUDIOVISUAL PROVISORIAMENTE  
DENOMINADA "XXXXX".

As **PARTES**:

**EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 21.278.214/0001-02, com sede na Rua Libero Badaró, 293, 22º andar, Conjunto 22B, Centro, São Paulo-SP, CEP 01009-907, neste ato devidamente representada na forma de seu estatuto social por seus Diretores abaixo assinados, doravante denominada **SPCINE**; e, do outro lado,

(**QUALIFICAR DADOS DA PROPONENTE**), doravante denominada **CONTRATADA**;

(**QUALIFICAR DADOS DA PRODUTORA ESTRANGEIRA ASSOCIADA**), doravante denominada **INTERVENIENTE/ANUENTE**;

Considerando:

a) O processo seletivo previsto no Edital nº 10/2022/Spicine – Programa de Atração de Filmagens à Cidade e ao Estado de São Paulo (**EDITAL**), aprovado nos termos do processo eletrônico nº 8610.20\_\_\_/00\_\_\_, em que a **CONTRATADA** se sagrou contemplada conforme o resultado da seleção publicado no Diário Oficial da Cidade em \_\_\_;

b) Que a **CONTRATADA** e/ou a **INTERVENIENTE/ANUENTE** detém ou adquirirá os direitos necessários para a produção da obra audiovisual denominada \_\_\_ (**OBRA**);

c) Que a **CONTRATADA** mantém contrato ou acordo de coprodução ou ainda contrato ou acordo definindo sua responsabilidade pela produção audiovisual estrangeira em território nacional com a **INTERVENIENTE/ANUENTE**;

Resolvem as **PARTES** celebrar o presente contrato (**CONTRATO**), que se regerá pelo **EDITAL**, pela legislação aplicável, em especial, no que couber, as Leis Federais nº 13.303/2016 e nº 10.406/2002 e,

## EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.20\_\_\_/0000\_\_\_

subsidiariamente e no que couber, a Lei Municipal nº 13.278/2002 e o Decreto Municipal nº 44.279/2003, bem como pelas cláusulas e condições que seguem.

### 1. CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

**1.1.** O objeto deste **CONTRATO** é disciplinar o apoio da Prefeitura Municipal de São Paulo/Secretaria Municipal de Cultura e do Governo do Estado de São Paulo/Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa de São Paulo, ambos através da **SPCINE**, à produção/filmagem da **OBRA** na Cidade e no Estado de São Paulo mediante reembolso parcial das despesas elegíveis de produção (**CASH REBATE**) conforme discriminadas no Anexo 01 do **EDITAL**.

**1.2.** A **CONTRATADA** será perante a **SPCINE** a única responsável por assegurar a realização do objeto nos termos da **PROPOSTA** apresentada e aprovada de acordo com o **EDITAL (PROPOSTA)**, bem como por assegurar à **SPCINE** o cumprimento das contrapartidas e demais obrigações previstas em **EDITAL**, independente da divisão de responsabilidade e obrigações previstas no contrato ou acordo de coprodução ou ainda contrato ou acordo definindo as responsabilidades pela produção internacional em território nacional mantidos entre a **CONTRATADA** e a **INTERVENIENTE/ANUENTE**.

**1.3.** O **EDITAL** e seus anexos são considerados parte integrante deste **CONTRATO**, independente de transcrição. A **PROPOSTA** também integra o presente independente de transcrição.

**1.4.** A **CONTRATADA** deverá manter, durante a vigência deste **CONTRATO**, todas as condições de habilitação e qualificação previstas no **EDITAL**, em especial aquelas discriminadas no Anexo 02 (Matriz de qualificação).

**§1º** Qualquer alteração significativa da **PROPOSTA** deve ser imediatamente informada e apresentada à **SPCINE** conforme disposições da cláusula 13 do **EDITAL** e será submetida à nova avaliação da Comissão de Avaliação.

**§2º** A **PROPOSTA** apresentada e aprovada de acordo com as características do Anexo 02 (Matriz de qualificação) constitui obrigação vital deste **CONTRATO** e alterações de seus elementos sem a comunicação e aprovação da **SPCINE** constitui infração contratual, sujeita às sanções administrativas cabíveis e rescisão contratual, sem prejuízo do recálculo de valor do **CASH REBATE** a que faz jus a **PROPONENTE** nos termos do item 14.8 do **EDITAL**.

### 2. CLÁUSULA SEGUNDA – PRODUTO FINAL

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.20\_\_\_/0000\_\_\_

**2.1. A CONTRATADA** deverá entregar à **SPCINE** o conjunto de documentos e produtos previstos no item 14.6 do **EDITAL**, nos prazos previstos em seu item 14.7.

**Parágrafo único.** Eventuais prorrogações de prazo conforme previstas no item 14.7 do **EDITAL** prescindem de aditamento ao **CONTRATO**, bastando-se para tanto a aprovação expressa da **SPCINE**, respeitadas as formalidades processuais.

**2.2. A CONTRATADA** é a única responsável perante a **SPCINE** pela obtenção de todos os direitos e recursos financeiros necessários para viabilização da **PROPOSTA** aprovada, não lhe cabendo condicionar o cumprimento das obrigações e contrapartidas dispostas no **EDITAL** e neste **CONTRATO** à eventual necessidade de obtenção de recursos de produção e/ou distribuição.

### 3. CLÁUSULA TERCEIRA – APORTE DA SPCINE

**3.1. A SPCINE** efetuará aporte no valor de R\$ XX,XX (por extenso), que será pago através de depósito bancário em conta corrente de titularidade da **CONTRATADA**, a saber:

Banco:

Agência: XXXX

Conta Corrente: XXXXX

**Parágrafo único.** O aporte financeiro ocorrerá na forma de **CASH REBATE** destinado ao reembolso parcial das despesas elegíveis de produção/filmagem na Cidade e no Estado de São Paulo.

**3.2. O RECURSO** será liberado de acordo com o disposto na cláusula 12 do **EDITAL**.

### 4. CLÁUSULA QUARTA – APLICAÇÃO DAS MARCAS E CONTRAPARTIDAS

**4.1. A CONTRATADA** se compromete com a inserção dos créditos do **PROGRAMA DE ATRAÇÃO DE FILMAGENS À CIDADE E AO ESTADO DE SÃO PAULO** na **OBRA** de acordo com o “Manual de Identidade Visual” conforme Anexo 16 do **EDITAL** e nos termos da cláusula 5ª do instrumento convocatório.

**4.2. As marcas e logos** deverão ser solicitadas pela **CONTRATADA** à **SPCINE**.

**4.3. A CONTRATADA** se compromete ainda a observar e resguardar as demais contrapartidas conforme previstas na cláusula 5ª do **EDITAL**.

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.20\_\_\_/0000\_\_\_

**5. CLÁUSULA QUINTA – DA VIGÊNCIA**

**5.1.** Este **CONTRATO** entra em vigor a partir de sua assinatura e terá vigência de 24 (vinte e quatro) meses a contar da data de realização da primeira **DESPESA ELEGÍVEL**, ou até 36 (trinta e seis) meses no caso de **OBRAS** de animação, podendo ser prorrogado até o efetivo cumprimento de seu objeto e das obrigações e contrapartidas previstas no **EDITAL** e sem prejuízo das obrigações ora previstas que, por sua natureza ou conforme expressamente estabelecido, devam sobreviver ao término do **CONTRATO**.

**5.3.** O presente **CONTRATO** poderá ser antecipadamente rescindido nas hipóteses especificamente previstas neste instrumento e no **EDITAL**.

**6. CLÁUSULA SEXTA – FISCALIZAÇÃO E AUDITORIA**

**6.1.** A **SPCINE** poderá, por seus funcionários ou por firma especializada por si contratada, examinar ou promover auditoria na escrituração contábil e em outros documentos da **CONTRATADA** que se refiram à realização da **PROPOSTA**, desde que efetue comunicação prévia com antecedência de 10 (dez) dias.

**§1º** Caso a **SPCINE** identifique, como resultado da auditoria, irregularidades na documentação de acordo com o **EDITAL** e com este **CONTRATO** poderá notificar a **CONTRATADA** para que esta realize o saneamento imediato das incongruências.

**§2º** Se o impacto das irregularidades for superior a 05% (cinco por cento) do valor do aporte financeiro concedido nos termos da cláusula 3ª deste **CONTRATO**, seja por erro material ou não, a **CONTRATADA** arcará com os custos da auditoria, sem prejuízo das sanções administrativas cabíveis conforme cláusula 16 do **EDITAL**.

**7. CLÁUSULA SÉTIMA – RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA RELATIVAS À PROPOSTA**

**7.1.** A **CONTRATADA** será, para a **SPCINE**, a única responsável pelos aspectos de realização da **PROPOSTA** e pelas obrigações de qualquer natureza perante terceiros relacionadas a tais atividades, inclusive as indicadas neste **CONTRATO** e, neste sentido, exime a **SPCINE** de qualquer responsabilidade.

**7.2.** A **CONTRATADA** é a única e exclusiva responsável perante a **SPCINE** pela regulação e obtenção das autorizações de uso, contratos, cessões e/ou licenças de quaisquer direitos autorais, conexos e de imagem relacionados à **PROPOSTA**, independente da divisão de responsabilidades porventura existentes com a produtora estrangeira (se houver), garantindo que possui o direito de celebrar o presente

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.20\_\_\_/0000\_\_\_

**CONTRATO** e que a respectiva celebração não viola direitos de terceiros e que obteve ou obterá, até a entrega do produto final:

I- Todos os contratos, licenças, autorizações e cessões dos que participaram, de qualquer forma, da realização da **PROPOSTA**.

II- Todas as licenças para sincronização de obras musicais protegidas pelo direito autoral na **OBRA**.

III- Todas as licenças de todos e quaisquer direitos autorais patrimoniais e conexos relacionados à **PROPOSTA**.

**7.3.** A **CONTRATADA** declara que, quando aplicável, contratou profissionais nos termos da legislação trabalhista, eximindo a **SPCINE** de quaisquer reivindicações trabalhistas, previdenciárias e de acidentes do trabalho relativas à realização da **PROPOSTA**, em quaisquer territórios.

**7.4.** A **CONTRATADA** declara que providenciou e arcou ou providenciará e arcará, em seu próprio nome, com todas as despesas e custos de equipamentos, materiais, seguros, serviços técnicos e artísticos, correspondentes encargos fiscais, trabalhistas, previdenciários, autorais e quaisquer outros relacionados à realização da **PROPOSTA**.

**7.5.** A **CONTRATADA** exime a **SPCINE** de qualquer tipo de responsabilidade e deverá reembolsar a **SPCINE**, caso esta venha a ser cobrada ou condenada ao pagamento de quaisquer verbas relacionadas às responsabilidades indicadas neste **CONTRATO**.

**7.6.** Na hipótese de a **SPCINE** ser demandada judicial ou extrajudicialmente por eventual violação a direitos de terceiros decorrente da produção, publicação, distribuição, comercialização ou exploração econômica ou não da **PROPOSTA**, a **CONTRATADA** se obriga a assumir a defesa dos interesses da **SPCINE** e a requerer a sua imediata exclusão do polo passivo da lide, obrigando-se a lhe indenizar, preferencialmente por meio extrajudicial, em caso de quaisquer prejuízos destas naturezas imputados à **SPCINE**. Neste caso, a **SPCINE** deverá notificar a **CONTRATADA**, por escrito, no prazo de 48 (quarenta e oito) horas, para que a esta tome todas as providências necessárias, arcando com os custos, bem como contratando profissionais de sua confiança.

**7.7.** As responsabilidades da **CONTRATADA** perante a **SPCINE** devem ser observadas independente de eventual direito de regresso que aquela possa ter perante a **INTERVENIENTE/ANUENTE**.

## **8. CLÁUSULA OITAVA – PRESTAÇÃO DE CONTAS**

## EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.20\_\_\_/0000\_\_\_

**8.1.** A **CONTRATADA** deverá prestar contas da devida utilização do recurso da **SPCINE** nos prazos e formas previstas na cláusula 14 do **EDITAL**.

**8.2.** O emprego irregular dos recursos sujeita a **CONTRATADA** à responsabilidade civil, administrativa e penal, que são independentes nos termos da legislação civil, administrativa e penal em vigor, bem como às sanções do **CONTRATO**, cabendo à **SPCINE**, verificada qualquer irregularidade, adotar as correspondentes sanções legais e contratuais e, em caso de suspeita de crime, encaminhar ciência às autoridades competentes para devida apuração.

**8.3.** Em hipótese de conflito entre o disposto na Portaria de Prestação de Contas e neste **CONTRATO** ou no **EDITAL**, prevalecerá o disposto nestes.

### 9. CLÁUSULA NONA – INADIMPLEMENTO, RESCISÃO E SANÇÕES

**9.1.** O inadimplemento, inexecução ou infração total ou parcial do **EDITAL**, do **CONTRATO** ou da legislação aplicável à espécie sujeitará a **CONTRATADA**, sem prejuízo de eventual indenização por perdas e danos apurados judicial ou administrativamente, às sanções estabelecidas na legislação aplicável, em especial nos artigos 82 a 84 da Lei Federal nº 13.303/2016, bem como, conforme o caso, à rescisão do **CONTRATO** com a eventual necessidade de restituição integral ou parcial do recurso da **SPCINE**, devidamente corrigido desde a data da determinação até o efetivo pagamento.

**9.2.** As sanções administrativas aplicáveis são aquelas previstas na cláusula 16 do **EDITAL**.

**9.3.** Todos os valores decorrentes de obrigações previstas no presente **CONTRATO**, se não satisfeitas nos respectivos vencimentos, poderão ser objeto de cobrança e/ou inscrição do CADIN Municipal e cobrados via execução judicial acrescidos, em qualquer hipótese, dos respectivos encargos e multas incidentes, obedecidas as formalidades legais.

**9.4.** Além das hipóteses previstas acima, as partes poderão rescindir o presente **CONTRATO** mediante o envio de uma notificação por escrito, nas seguintes hipóteses:

I- Se qualquer das partes violarem quaisquer de suas declarações, obrigações, garantias ou compromissos contidos no presente **CONTRATO** e tal violação não for sanada no prazo de 30 (trinta) dias contados da data em que receber notificação escrita da outra parte neste sentido.

II- Em caso de declaração de falência, recuperação judicial, dissolução ou liquidação judicial ou extrajudicial, requeridas ou homologadas pelas partes, caso impeditivas de realização do objeto.

### 10. CLÁUSULA DEZ – DISPOSIÇÕES GERAIS

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.20\_\_\_/0000\_\_\_

**10.1.** As **PARTES** deverão observar todas as leis e regulamentos válidos ao cumprir as suas obrigações que constam do presente **CONTRATO**, e farão com que todos os seus empregados, colaboradores, agentes e quaisquer outras pessoas com quem contratem o cumpram, sendo certo que o respectivo descumprimento por quaisquer tais indivíduos não eximirá as partes do cumprimento de suas obrigações.

**10.2.** Ressalvada a solidariedade expressa acima, este **CONTRATO** não estabelece entre as partes nenhuma forma de dependência, sociedade, associação, parceria ou responsabilidade solidária ou conjunta, como também não há qualquer grau de subordinação hierárquica ou de dependência econômica e, exceto se de outra forma expressamente contido no presente **CONTRATO**, nenhuma parte terá, tampouco declarará para terceiros que tem quaisquer poderes ou autoridade para agir em nome da outra.

**10.3.** Nenhuma das partes poderá ceder ou transferir os direitos e obrigações relativos ao presente **CONTRATO** sem a anuência prévia, expressa e por escrito da outra parte, excetuando-se a cessão ou transferência de direitos para empresas de um mesmo grupo econômico.

**10.4.** Este **CONTRATO** constitui o pleno entendimento entre as partes e toda e qualquer alteração deverá ser objeto de aditamento formalizado e assinado.

**10.5.** A invalidade ou inexecutabilidade de qualquer dispositivo contido neste **CONTRATO** não terá qualquer implicação quanto à validade de qualquer outro dispositivo nele contido e, se qualquer dispositivo for considerado inválido ou ilícito de qualquer forma, este **CONTRATO** permanecerá em vigor e deverá ser interpretado como se os dispositivos inválidos ou ilícitos não existissem, aplicando-se o **EDITAL** e a legislação para suprir tais dispositivos.

**10.6.** A falha ou tolerância de qualquer uma das partes em requerer à outra o cumprimento de qualquer obrigação relativa a este **CONTRATO** não será considerada como uma renúncia a tal direito, devendo ser entendida como mera liberalidade, não produzindo o efeito de novação, modificação, renúncia ou perda do direito de vir a exigir o cumprimento da respectiva obrigação a qualquer tempo.

**10.7.** O presente **CONTRATO** é irretratável e obriga as partes por si, seus sucessores legais e cessionários.

**10.8.** Os títulos e cabeçalhos contidos neste **CONTRATO** servem apenas para fins de conveniência e sob nenhuma circunstância serão utilizados para definir, limitar ou descrever o alcance das disposições aqui contidas.

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.20\_\_/0000\_\_

**10.9.** Eventuais dispositivos deste **CONTRATO** que sejam incongruentes ou não aplicáveis de acordo com a dinâmica e natureza de execução da **PROPOSTA** não ocasionará a invalidação ou afastamento do instrumento, aplicando-se o **EDITAL** e a legislação para suprir tais dispositivos.

**10.10.** Caso seja detectada alguma falsidade nas informações e/ou documentos apresentados pela **CONTRATADA** nos termos do **EDITAL**, no curso da contratação e na vigência deste **CONTRATO** causará sua imediata rescisão, sem prejuízo da aplicação das sanções prevista em lei e neste **CONTRATO**.

**10.11.** A **SPCINE** fará publicar extrato do presente instrumento no Diário Oficial da Cidade de São Paulo.

**10.12.** Para a execução deste **CONTRATO**, nenhuma das partes poderá oferecer, dar ou se comprometer a dar a quem quer que seja, ou aceitar ou se comprometer a aceitar de quem quer que seja, tanto por conta própria quanto por intermédio de outrem, qualquer pagamento, doação, compensação, vantagens financeiras ou não financeiras ou benefícios de qualquer espécie que constituam prática ilegal ou de corrupção, seja de forma direta ou indireta quanto ao objeto deste **CONTRATO**, ou de outra forma a ele não relacionada, devendo garantir, ainda, que seus prepostos e colaboradores ajam da mesma forma (Decreto Municipal nº 56.633/2015).

**11. CLÁUSULA ONZE – LEGISLAÇÃO APLICÁVEL E FORO**

**11.1.** As partes elegem a legislação brasileira como a única aplicável a este **CONTRATO** e reconhecem a jurisdição brasileira como a única competente para qualquer demanda a ele relacionada.

**11.2.** Fica eleito o foro da cidade de São Paulo/SP, com expressa renúncia a qualquer outro, por mais privilegiado que seja, para dirimir quaisquer questões ou pendências oriundas do presente **CONTRATO**.

E, por estarem assim justas e contratadas, as partes se obrigam ao fiel cumprimento de todas as cláusulas e condições deste **CONTRATO**, pelo que o assinam em três vias de igual teor e forma na presença das 02 (duas) testemunhas adiante nomeadas e assinadas.

São Paulo, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_.

**EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A. - SPCINE**

Por: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Cargo: Diretora Presidente





EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.20\_\_/0000\_\_

Por: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Cargo: Diretor Executivo

\_\_\_\_\_

**CONTRATADA**

Por: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**INTERVENIENTE/ANUENTE**

Por: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

**TESTEMUNHAS:**

Nome: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

ESTA FOLHA COM ASSINATURAS É A ÚLTIMA PÁGINA DO CONTRATO, SEM PREJUÍZO DE SEUS ANEXOS,  
TRANSCRITOS OU INTEGRANTES INDEPENDENTE DE TRANSCRIÇÃO.